

# **Análisis numérico de acreditación, asistencia y movilidad de las entidades acreditadas en el año 2012 en 11 de las Ferias de artes escénicas asociadas a COFAE**

---

Análisis realizado por COFAE

**cofae**

coordinadora de ferias  
de artes escénicas  
del estado español

---



**Este análisis numérico es un resumen del trabajo  
realizado por las Ferias asociadas a COFAE durante el 2012**

**Trabajo que dedicamos a las compañeras, hoy en nuestro recuerdo,  
Rosa Maria García Cano directora de la Feria de Teatro de Castilla y León –Ciudad Rodrigo,  
Julieta Agustí directora de La Fira de Teatre de Titelles de Lleida.**



**Índice**

- **Análisis Global 7**
- **Análisis por Comunidades Autónomas 13**
- **Comunidades autónomas que realizan una/s Feria/s 15**
  - Andalucía
  - Asturias/Principado de Asturias
  - Islas Baleares
  - Castilla – La Mancha
  - Castilla y León
  - Cataluña
  - Euskadi
  - Madrid /Comunidad de Madrid
- **Comunidades autónomas que no realizan una/s Feria/s 35**
  - Aragón
  - Cantabria
  - Canarias
  - Extremadura
  - Galicia
  - La Rioja
  - Murcia
  - Navarra
  - Valencia/Comunidad Valenciana
  - Ceuta
- **Conclusiones 45**

|

|

## 1. Análisis Global

Este análisis del 2102 se hace sobre una base de 11 Ferias. COFAE tiene 15 ferias asociadas de las que sólo 14<sup>1</sup>, en el 2012, se convocaron y realizaron, de estas, 3 (La Feria Internacional de Teatro y Danza -Huesca, La Fira de Teatre de Manacor y La Mostra de Teatre d'Alcoi) no han entregado los datos. Con el fin de poder evaluar lo más objetivamente posible, en el presente trabajo utilizamos, a diferencia de otros años, resultados por medias para poder hacer las comparativas.

En total se acreditaron 1.626 entidades que hicieron 2.223 asistencias<sup>2</sup>. Como en otros años las entidades del Estado superan con creces a las internacionales: 1.988 estatales contra 235 internacionales.

Cataluña, Madrid y Euskadi, por este orden, son las comunidades cuyos profesionales van más a las Ferias. Cataluña aporta 608 asistencias, pero tiene tres ferias en la propia comunidad, mientras que Madrid aporta 258 con una sola feria y Euskadi 247 con dos ferias.

En las asistencias internacionales Francia, junto con el Reino Unido y Portugal, como ya había sucedido en años anteriores, son los tres países que aportan más profesionales, seguramente debido a la proximidad territorial. Las tres ferias catalanas: FiraTàrrega, Fira Mediterrània y Fira de Teatro de Titelles de Lleida son las que tienen más internacionales. Por otro lado solo dos ferias no tienen presencia internacional: La Feria de Artes Escénicas de Castilla la Mancha y Palma, Feria de teatro en el Sur.

Si analizamos la comparativa de asistencias globales de los distintos años, podemos observar que es en el 2010 cuando las Ferias tienen más asistencias. Momento en que COFAE disponía de los datos de 15 ferias. Si observamos las medias del conjunto de asistencias por años, veremos como se mantienen en unas 200 asistencias por feria y año.

Cuando entremos a ver los resultados por tipología de los asistentes veremos como en todos los casos hay un descenso entre 2011 y 2012, pero este descenso es más significativo en la tipología programador y distribuidor, mientras las tipología de ferias/festivales y compañías/productores se mantienen aunque un poco a la baja. Si analizamos los números finales veremos como los compradores (programadores + ferias/festivales) han perdido 281 asistencias, mientras que los vendedores (distribuidores + compañías/productor) solo 106.

---

<sup>1</sup> No se realizó la Feria de Galicia

<sup>2</sup> Recordemos que COFAE analiza los datos de las Ferias distinguiendo entre acreditaciones y asistencias. Cuando contabilizamos las entidades (unidades de compra/venta) que asisten a las Ferias se utiliza el termino acreditación, mientras que si se analizan o contabilizan las veces que estas (entidades unidades de compra/venta) asisten a las diferentes ferias, se utiliza el termino asistencia. Así, por ejemplo, acreditaremos a la entidad "Ayuntamiento de Pozuelo" que asistirá a 3 ferias.

Si observamos la evolución de las entidades acreditadas, como ya hemos indicado, repite el esquema de las asistencias de otros años. Pero si hacemos las medias entre asistencias y acreditaciones podemos observar que se mantiene el número de asistencia por entidad a las diferentes ferias, por lo que deducimos que hay unos profesionales, que aun estando en una situación coyuntural de crisis, continúan asistiendo a más de una feria.

Hemos de resaltar que un año más, la mayoría de profesionales asisten a una sola feria y como veremos al estudiar comunidad por comunidad, van a la feria de su comunidad si esta la organiza. Así pues si la media por Feria de entidades acreditadas en estos últimos años (2008-2012) es de entre 140 y 150 y las asistencias están entre las 192 y 210, esto supone que la media de asistencia por entidad a las Ferias es de entre 1,36 y 1,42 .

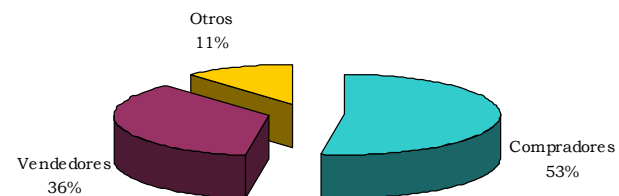
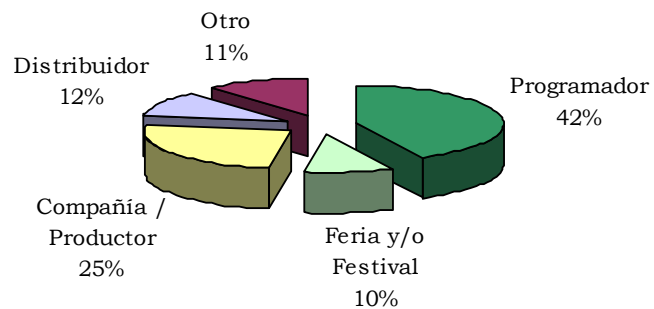


**Total entidades acreditadas por cargo profesional**

1.626 entidades acreditadas con 2.223 asistencias

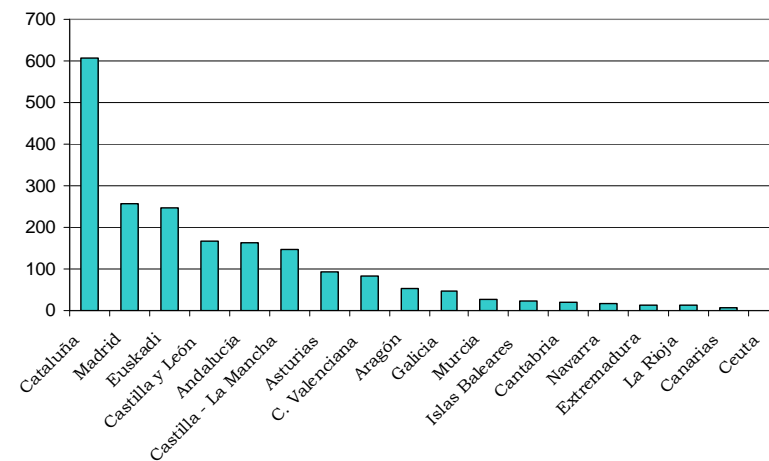
| Cargo profesional    | Entidades acreditadas |
|----------------------|-----------------------|
| Programador          | 692                   |
| Feria y/o Festival   | 160                   |
| Compañía / Productor | 403                   |
| Distribuidor         | 188                   |
| Otro                 | 183                   |
| <b>Total</b>         | <b>1.626</b>          |

|              | Entidades acreditadas |
|--------------|-----------------------|
| Compradores  | 852                   |
| Vendedores   | 591                   |
| Otros        | 183                   |
| <b>Total</b> | <b>1.626</b>          |



### Asistencias del Estado español por comunidades autónomas

| Comunidad autónoma   | Nº de asistencias |
|----------------------|-------------------|
| Cataluña             | 608               |
| Madrid               | 258               |
| Euskadi              | 247               |
| Castilla y León      | 167               |
| Andalucía            | 162               |
| Castilla - La Mancha | 147               |
| Asturias             | 92                |
| C. Valenciana        | 82                |
| Aragón               | 52                |
| Galicia              | 47                |
| Murcia               | 26                |
| Islas Baleares       | 24                |
| Cantabria            | 20                |
| Navarra              | 17                |
| Extremadura          | 15                |
| La Rioja             | 15                |
| Canarias             | 8                 |
| Ceuta                | 1                 |



### Ferias que han tenido asistencia internacional

| Feria  | Nº de asistencias | Porcentaje del total de internacionales |
|--|-------------------|---|
| FiraTárrega  | 120               | 51,06%                                  |
| Fira Mediterrània                                  | 37                | 15,74%                                  |
| Fira de teatre de Titelles de Lleida               | 19                | 8,08%                                   |
| Feria de teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo | 16                | 6,80%                                   |
| dFERIA Donostia                                    | 16                | 6,80%                                   |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN     | 8                 | 3,82%                                   |
| Umore Azoka-Leioa                                  | 9                 | 3,40%                                   |
| Fiet   | 6                 | 2,55%                                   |
| MADferia   | 4                 | 1,70%                                   |

|

|

## 2. Análisis por Comunidades Autónomas

Analizamos el comportamiento de las entidades profesionales de cada comunidad autónoma. Primeramente veremos aquellas comunidades autónomas que realizan una feria asociada a COFAE. En segundo lugar analizaremos aquellas comunidades que no organizan una feria o que, aun teniendo un feria, no han pasado los datos a la secretaría de COFAE.

En ambas veremos los números globales de las entidades acreditadas de dicha comunidad. En aquellas comunidades que organizan una Feria podemos ver el número de profesionales de la comunidad que se acreditan, cuántos de estos solo van a la Feria de su propia comunidad, por consiguiente cuántas entidades de esta comunidad no asisten a su propia Feria. También diferenciaremos entre compradores y vendedores.

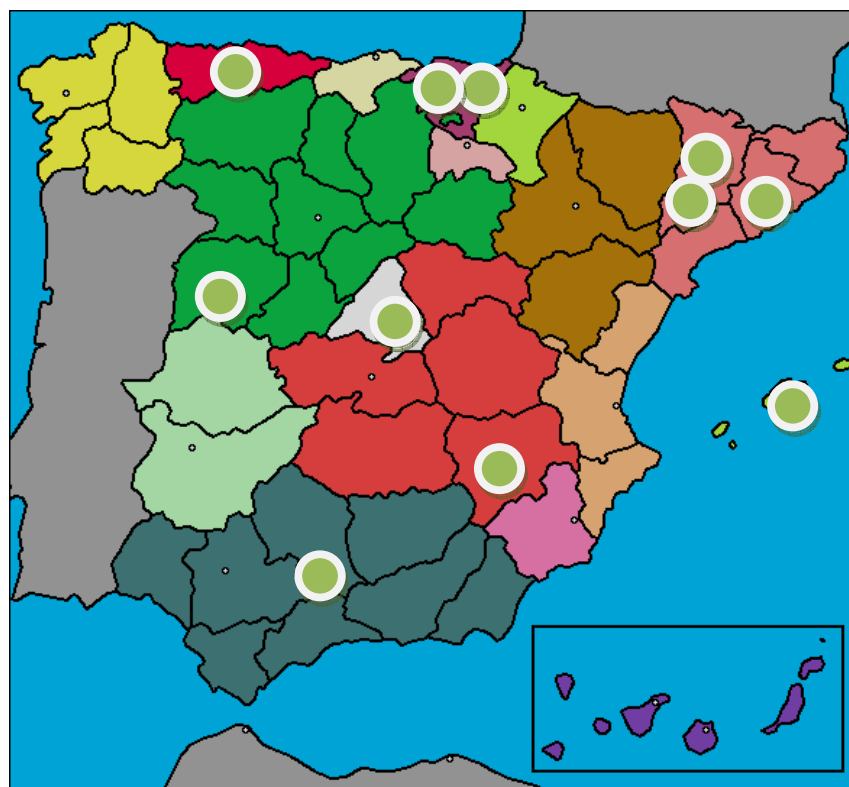
Por lo que se refiere a las comunidades autónomas que no realizan Feria, globalmente veremos el número de entidades que se acreditan, cuántas de estas entidades van a 1 sola feria y qué feria prefieren, las asistencias totales y la media de asistencia.

A partir de estos datos podremos observar la movilidad, o la no movilidad, de los profesionales Estatales de cada una de las comunidades autónomas.



## 2.1. Comunidades Autónomas que realizan una/s feria/s

En el 2012 hubo 6 comunidades autónomas que realizaron 1 Feria (Andalucía, Principado de Asturias, Baleares, Castilla - La Mancha, Castilla y León y Comunidad de Madrid); 1 que realizó 2 Ferias (Euskadi) y 1 que realizó 3 Ferias (Cataluña). En total 7 comunidades autónomas realizaron una o varias ferias.







## Andalucía

---

El total de las entidades andaluzas acreditadas en el conjunto de las 11 Ferias analizadas de COFAE es de 112. De estas, 83 solo asisten a una Feria y de estas, 74 solo a la de su comunidad: Palma, Feria de teatro en el Sur.

Feria: Palma, Feria de Teatro en el Sur (Palma del Río)

Programación: Compañías andaluzas



En Andalucía hay un total de 38 entidades (34%) que no van a Palma, Feria de teatro en el Sur.

Las 112 entidades andaluzas acreditadas tienen un total de 162 asistencias a la ferias Estatales, lo que supone que los profesionales andaluces viajan de media un 1,45. La segunda Feria más visitada por los andaluces es FETEN (Asturias) con 33 entidades.

De los 112 acreditados 67 son compradores y 43 vendedores, 2 están dentro del apartado de otros.

Hay 1 entidad andaluza que se acreditó a 6 ferias.

Palma tiene presencia de profesionales de 9 comunidades autónomas y no tiene acreditados profesionales internacionales.

|             | Entidades acreditadas |
|-------------|-----------------------|
| Compradores | 67                    |
| Vendedores  | 43                    |
| Otros       | 2                     |

**112 Entidades acreditadas (7,95% del total de acreditados del Estado) con 162 asistencias**

| Nº entidades | Nº de Ferias a las que se acreditan |        |
|--------------|-------------------------------------|--------|
| 1            | 6                                   | Ferías |
| 4            | 4                                   | Ferías |
| 9            | 3                                   | Ferías |
| 15           | 2                                   | Ferías |
| 83           | 1                                   | Ferías |

| Feria a la que se han acreditado                | Nº de profesionales |
|---|---------------------|
| Palma, Feria de teatro en el Sur                | 74                  |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN  | 33                  |
| MADferia  | 14                  |
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha             | 11                  |
| FiraTárrega                                     | 7                   |
| Feria de teatro Castilla y León- Ciudad Rodrigo | 7                   |
| dFERIA Donostia                                 | 5                   |
| Fira de teatre de titelles de Lleida            | 4                   |
| Fira Mediterrània                               | 3                   |
| Umore Azoka. Leioa                              | 3                   |
| FIET  | 1                   |

## Asturias - Principado de Asturias

---

El profesional asturiano asiste casi exclusivamente a su propia Feria. De las 82 entidades acreditadas, 79 van solamente a FETEN.

Feria: FETEN - Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas (Gijón)

Programación: Compañías estatales e internacionales.



De los profesionales acreditados de Asturias, 3 (4%) no van a FETEN.

Las 82 entidades acreditadas tienen un total de 92 asistencias (1,12). Podemos observar la poca movilidad que hay entre los profesionales asturianos. La segunda Feria más visitada es: Feria de teatro de Castilla y León –Ciudad Rodrigo con 5 entidades.

De los 82 acreditados, 34 son compradores y 30 vendedores, 18 están en el epígrafe de otros.

Hay 2 entidades asturianas que se acreditan a 4 ferias.

FETEN tiene acreditados 8 profesionales internacionales un 3,82% del total de acreditados en todas las Ferias de COFAE y presencia de las 17 comunidades autónomas.

|             | Entidades acreditadas |
|-------------|-----------------------|
| Compradores | 34                    |
| Vendedores  | 30                    |
| Otros       | 18                    |

**82 entidades acreditadas (5,82% del total de acreditados del Estado) con 92 asistencias**

| Nº entidades | Nº de Ferias a las que se acreditan |        |
|--------------|-------------------------------------|--------|
| 2            | 4                                   | Ferias |
| 4            | 2                                   | Ferias |
| 76           | 1                                   | Ferias |

| Feria a la que se han acreditado                   | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN     | 79                  |
| Feria de teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo | 5                   |
| Fira Mediterrània                                  | 2                   |
| MADferia   | 2                   |
| dFERIA Donostia                                    | 2                   |
| Palma, Feria de teatro en el Sur                   | 1                   |
| Umore Azoka. Leioa                                 | 1                   |

## Baleares

---

En la comunidad autónoma de Baleares se realizaron en el 2012 dos Ferias de Teatro: FIET y Fira de teatre de Manacor. De estas dos Ferias solo FIET ha entregado los datos, por lo que los números de esta comunidad pueden estar sesgados.

En Baleares se acreditan un total de 23 entidades, de estas 13 van a FIET.

Feria: FIET, Fira de teatre infantil i juvenil de la Illes Balears (Vilafranca de Bonany)  
Programación: Compañías estatales e internacionales.



De las 23 entidades profesionales acreditadas, 10 (43%) no asisten a FIET.

Las 23 entidades acreditadas tienen un total de 24 asistencias (1,04). Es evidente que las entidades de Baleares viajan poco, puede que la insularidad influya en este resultado. Las feria más visitadas después de FIET son FiraTàrrega y Mediterrània con 4 acreditaciones cada una. En esta elección seguramente pesan componentes culturales e idiomáticos

De los 23 acreditados, 16 son compradores y 4 vendedores. Tenemos 3 en el epígrafe de otros.

|             | Entidades acreditadas |
|-------------|-----------------------|
| Compradores | 16                    |
| Vendedores  | 4                     |
| Otros       | 3                     |

Solo 1 entidad balearica se acredita a 2 Ferias.

FIET tiene presencia de 6 comunidades autónomas y de 6 entidades internacionales un 2,55% del total.

**23 entidades acreditadas (1,63% del total de acreditados del Estado) con 24 asistencias**

| Nº entidades | Nº de Ferias a las que se acreditan |
|--------------|-------------------------------------|
| 1            | 2 Ferias                            |
| 22           | 1 Ferias                            |

| Feria a la que se han acreditado               | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| FIET   | 13                  |
| Fira Tàrrega                                   | 4                   |
| Fira Mediterrània                              | 4                   |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN | 3                   |

## Castilla - La Mancha

---

El total de entidades castellano-manchegas acreditadas en todas las Ferias de COFAE es de 110. De estas 91 asisten a una Feria y 96 a la feria de su comunidad: Feria de Artes Escénicas de Castilla la Mancha

Feria. Feria de Artes Escénicas de Castilla la Mancha (Albacete)

Programación: Compañías estatales.



En Castilla la Mancha hay un total de 14 entidades (14%) que no van a su propia Feria.

Las 110 entidades profesionales de Castilla-La Mancha tienen un volumen de asistencias de 147, lo que supone que estos profesionales viajan una media de 1,34. Las ferias más visitadas, fuera de su comunidad son MADferia (Madrid) y FETEN (Asturias) con 14 entidades acreditadas en cada una.

De los 110 acreditados; 64 son compradores, 39 vendedores y 7 clasificados como otros.

|             | Entidades acreditadas |
|-------------|-----------------------|
| Compradores | 64                    |
| Vendedores  | 39                    |
| Otros       | 7                     |

Hay dos entidades de Castilla y la Mancha que asisten a 6 ferias.

La Feria de Castilla la Mancha (Albacete) tiene presencia de 13 comunidades autónomas y ninguna entidad internacional.

**110 entidades acreditadas (7,81% del total de acreditados del Estado) con 147 asistencias**

| Nº entidades | Nº de Ferias a las que se acreditan |        |
|--------------|-------------------------------------|--------|
| 2            | 6                                   | Ferias |
| 1            | 5                                   | Ferias |
| 3            | 4                                   | Ferias |
| 1            | 3                                   | Ferias |
| 12           | 2                                   | Ferias |
| 91           | 1                                   | Ferias |

| Feria a la que se han acreditado                   | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha                | 96                  |
| MADferia   | 14                  |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN     | 14                  |
| dFERIA Donostia                                    | 7                   |
| Palma, Feria de teatro en el Sur                   | 4                   |
| Feria de Teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo | 4                   |
| Umore Azoka. Leioa                                 | 3                   |
| Fira de teatre de Titelles de Lleida               | 2                   |
| FiraTárrega  | 1                   |
| Fira Mediterrània                                  | 1                   |
| FIET   | 1                   |



## Castilla y León

---

La comunidad autónoma de Castilla y León acredita a lo largo del 2012, en las 11 Ferias de COFAE, un total de 123 entidades. De estas 98 solo asisten a una Feria y 83 solo a su propia Feria: Feria de Teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo.

Feria: Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo

Programación: Compañías españolas e internacionales.



De las 123 entidades Castellano-Leonesas, 40 (33%) no asisten a la Feria de su comunidad.

Estas 123 entidades tienen un volumen de 167 asistencias, lo que supone que el profesional de esta comunidad tiene una media de 1,36. La segunda Feria en asistencia es FETEN (Asturias) con 38 acreditaciones<sup>3</sup>.

De las 123 entidades profesionales 77 son compradores y 40 vendedores mientras que hay 6 clasificados como otros.

|             | Entidades acreditadas |
|-------------|-----------------------|
| Compradores | 77                    |
| Vendedores  | 40                    |
| Otros       | 6                     |

Solo una entidad viaja a 7 ferias.

Ciudad Rodrigo tiene una presencia de 13 comunidades autónomas y un total de 16 acreditaciones internacionales que suponen 6.80% del total.

<sup>3</sup> Podemos observar que mientras los asturianos tienen como segundo lugar en asistencia la feria de Castilla y León – Ciudad Rodrigo, los castellanos leoneses tienen a FETEN.

**123 entidades acreditadas (8,73% del total de acreditados del Estado) con 167 asistencias**

| Nº entidades | Nº de Ferias a las que se acreditan |        |
|--------------|-------------------------------------|--------|
| 1            | 7                                   | Ferias |
| 1            | 5                                   | Ferias |
| 1            | 4                                   | Ferias |
| 9            | 3                                   | Ferias |
| 13           | 2                                   | Ferias |
| 98           | 1                                   | Ferias |

El 79,67% se acredita a una sola feria y 1 entidades (0,81%) a 7 ferias

| Feria a la que se han acreditado                   | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Feria de Teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo | 83                  |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN     | 38                  |
| Umore Azoka. Leioa                                 | 12                  |
| dFERIA Donostia                                    | 10                  |
| MADferia   | 7                   |
| FiraTárrega  | 6                   |
| Palma, Feria de teatro en el Sur                   | 4                   |
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha                | 4                   |
| Fira de teatre de Titelles de Lleida               | 2                   |
| Fira Mediterrània                                  | 1                   |

## Cataluña

---

Al analizar la Comunidad Autónoma de Cataluña hemos de tener presente que esta organiza 3 Ferias: Fira de Teatre de Titelles de Lleida, FiraTàrrega y Fira Mediterrània. También se ha de puntualizar que estas 3 ferias tienen especialidades distintas: títeres, teatro de calle y espectáculos de raíz tradicional. Todo esto son factores que hay que tener en cuenta para valorar los números que analizamos.

Cataluña es la que más entidades profesionales aporta, un total de 462. De estas, 376 solo asisten a una feria y 413 asisten a las Ferias de esta comunidad.

Ferias : Fira de Teatre de Titelles de Lleida  
 FiraTàrrega – Teatre al carrer  
 Mediterrània – Fira d’Arrel

Programación: Compañías estatales e internacionales.



De las entidades catalanas acreditadas hay un total de 40 (33%) que no asiste a ninguna de las tres ferias que se organizan en Cataluña.

Un total de 214 profesionales catalanes asisten a Mediterrània; 183 a FiraTàrrega y 80 a la Fira de Titelles de Lleida. Cuando salen de su propia comunidad, los profesionales catalanes viajan mayoritariamente a FETEN (Asturias) con un total de 65 entidades.

Las 462 entidades catalanas acreditadas tienen un total de 608 asistencias a las ferias estatales, 205 son compradores, 174 vendedores y 83 clasificadas como otros.

|             | Entidades acreditadas |
|-------------|-----------------------|
| Compradores | 205                   |
| Vendedores  | 174                   |
| Otros       | 83                    |

Hay 1 entidad que visitó 7 Ferias, y 4 que van a 6 ferias.

La Fira de Titelles de Lleida tiene una presencia de 11 comunidades autónomas con 19 asistencias internacionales que suponen el 8,08% del total. FiraTàrrega tiene presencia de 11 comunidades autónomas con la asistencia más elevada de presencia internacional con 120 entidades que supone el 51,06% del total de las asistencias internacionales en las Ferias de COFAE. Por último Mediterrània tiene 37 asistencias internacionales que representan el 15,74% de las asistencias globales.

**462 entidades acreditadas de la Comunidad autónoma de Cataluña (el 32,81% del total del Estado) con 608 asistencias**

| Nº de entidades | Nº de Ferias a las que se acreditan |
|-----------------|-------------------------------------|
| 1               | 7 Ferias                            |
| 4               | 6 Ferias                            |
| 4               | 5 Ferias                            |
| 6               | 4 Ferias                            |
| 15              | 3 Ferias                            |
| 56              | 2 Ferias                            |
| 376             | 1 Ferias                            |

| Feria a la que se han acreditado                   | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Fira Mediterrània                                  | 214                 |
| FiraTàrrega  | 183                 |
| Fira de teatre de Titelles de Lleida               | 80                  |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN     | 65                  |
| Umore Azoka-Leioa                                  | 18                  |
| Feria de Teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo | 14                  |
| MADferia   | 10                  |
| FIET   | 10                  |
| dFERIA Donostia                                    | 7                   |
| Feria de AA EE de Castilla la Mancha               | 6                   |
| Palma, Feria de teatro en el Sur                   | 1                   |

## Euskadi

---

Euskadi es otra de las comunidades autónomas que organiza más de una Feria, en esta comunidad tenemos a dFERIA-Donostia y a Umore Azoka – Feria de artistas callejeros de humor–Leioa. También en este caso las dos feria tienen temáticas distintas, mientras la que se desarrolla en Donosti es generalista la de Leioa está especializada en calle.

El total de las entidades acreditadas de Euskadi es de 142, de estas 95 solo asisten a una Feria y 117 asisten a una de los dos feria que hemos dicho que hay en esta comunidad.

Ferias: dFERIA – Donostia

Umore Azoka – Feria de artistas callejeros del humor – Leioa

Programación: Compañías estatales e internacionales.



De las entidades vascas acreditadas, 25 (18%) no asisten a ninguna de las dos Ferias de su comunidad.

Las 142 entidades de Euskadi tienen un total de 247 asistencias, lo que supone una media de 1,74, la más alta de todas las comunidades autónomas, es decir los profesionales vascos son los que más asisten a las Ferias. Consecuencia de esto vemos que hay 3 entidades vascas que han asistido a 7 ferias, 2 a 6 feria y 7 a 5 ferias. El primer destino fuera de su comunidad es FETEN(Asturias) con una presencia de 35 entidades.

De las 142, 66 son compradoras y 56 vendedoras, mientras que 20 están en el apartado de otros.

|             | Entidades acreditadas |
|-------------|-----------------------|
| Compradores | 66                    |
| Vendedoras  | 56                    |
| Otros       | 20                    |

dFERIA tiene presencia de 13 comunidades autónomas y 16 entidades internacionales un 6,80%, mientras que Umore Azoka tiene 9 entidades internacionales con un 3,40 % del global y 15 comunidades autónomas.

**142 entidades acreditadas (10,08% del total de acreditados del Estado) con 247 asistencias**

| Nº entidades | Nº de Ferias a las que se acreditan |        |
|--------------|-------------------------------------|--------|
| 3            | 7                                   | Ferías |
| 2            | 6                                   | Ferías |
| 7            | 5                                   | Ferías |
| 3            | 4                                   | Ferías |
| 8            | 3                                   | Ferías |
| 24           | 2                                   | Ferías |
| 95           | 1                                   | Ferías |

| Feria a la que se han acreditado                   | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| dFERIA Donostia                                    | 80                  |
| Umore Azoka. Leioa                                 | 67                  |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN     | 35                  |
| FiraTárrega  | 20                  |
| MADferia   | 12                  |
| Feria de teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo | 12                  |
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha                | 12                  |
| Palma, Feria de teatro en el Sur                   | 6                   |
| Fira Mediterrània                                  | 2                   |
| Fira de teatre de Titelles de Lleida               | 1                   |

## Madrid - Comunidad de Madrid

---

Con 167 entidades acreditadas es la segunda comunidad autónoma por número de entidades aportadas. De estas, 118 solo asisten a una Feria y 99 a la Feria que se organiza en su propia comunidad: MADferia.

Feria: MADferia

Programación: Compañías estatales e internacionales.



Unas total de 68 entidades madrileñas no asisten a MADferia lo que supone un 41% de las entidades acreditadas de su comunidad.

Estas 167 entidades tienen una presencia a las Ferias de COFAE de 258 asistencias lo que representa una media de 1,54, siendo pues los profesionales de la comunidad de Madrid los segundos que más asisten a Ferias de otras comunidades. El segundo destino es FETEN (Asturias).

En la comunidad de Madrid tenemos 68 acreditados profesionales compradores, 89 vendedores más 10 clasificados como otros. Esta es la única comunidad en la que los vendedores superan a los compradores, reflejo de la gran concentración/producción que hay en Madrid.

|             | Entidades acreditadas |
|-------------|-----------------------|
| Compradores | 68                    |
| Vendedores  | 89                    |
| Otros       | 10                    |

Hay una entidad que asiste a 7 Ferias.

MADferia tiene una presencia de 15 comunidades autónomas y 4 entidades internacionales acreditadas que representan un 1,70% del total.

**167 entidades acreditadas (el 11,86% del total de acreditados del Estado) con 258 asistencias**

| Nº entidades | Nº de Ferias a las que se acreditan |        |
|--------------|-------------------------------------|--------|
| 1            | 11                                  | Ferías |
| 1            | 7                                   | Ferías |
| 1            | 5                                   | Ferías |
| 4            | 4                                   | Ferías |
| 16           | 3                                   | Ferías |
| 26           | 2                                   | Ferías |
| 118          | 1                                   | Ferías |

| Feria a la que se han acreditado                   | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| MADferia   | 99                  |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN     | 66                  |
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha                | 25                  |
| dFERIA Donostia                                    | 19                  |
| Feria de Teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo | 13                  |
| Umore Azoka-Leioa                                  | 11                  |
| FiraTárrega  | 6                   |
| Fira Mediterrània                                  | 6                   |
| Palma, Feria de teatro en el Sur                   | 5                   |
| Fira de teatre de Titelles de Lleida               | 4                   |
| FIET   | 4                   |



## Totales

---

El total de entidades acreditadas en estas comunidades autónomas que realizan una o varias ferias es de 1.221, de estas 959 solo asisten a una Feria y 974 a la feria/ferias de su propia comunidad. Hay 247 entidades que no asisten las ferias de su comunidad lo que representa un 20% del total. Estas 1.221 entidades realizan 1.705 asistencias, por consiguiente tenemos una media general de asistencia de 1,40.

### Asistencias a las Ferias 2012

|   |     |
|---|-----|
| Feria europea de Artes Escénicas para niños y niñas FETEN | 417 |
| Fira Tàrrega  | 378 |
| Fira Mediterrània   | 284 |
| MADferia  | 189 |
| Feria de Artes Escénicas de Castilla la Mancha            | 185 |
| Feria de Teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo        | 177 |
| dFERIA  | 176 |
| Umore azoka   | 156 |
| Fira de Teatre de Titelles de Lleida                      | 126 |
| Palma, Feria de Teatro en el Sur                          | 99  |
| FIET  | 36  |



## 2.2.Comunidades Autónomas que no realizan Feria

En las ferias de COFAE también tenemos presencia de las otras 9 comunidades autónomas (Aragón, Cantabria, Canarias, Extremadura, Galicia, La Rioja, Murcia, Navarra y Comunidad Valenciana) más la ciudad de Ceuta.

### Aragón

Esta comunidad autónoma acredita en las Ferias un total de 33 entidades de las cuales, 25 solo asisten a una Feria. Esta comunidad tiene una Feria asociada a COFAE, que se realizó pero que no ha facilitado los datos.

Feria: Feria Internacional de Teatro y Danza – Huesca



Los principales destinos de los aragoneses son: FiraTàrrega, Fira de Teatre de Titelles de Lleida, Umore Azoka-Leioa, FETEN, Feria de Artes Escánicas de Castilla La Mancha con 8 acreditaciones en cada una de las Ferias

| Feria a la que se han acreditado               | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Fira Tàrrega                                   | 8                   |
| Fira de Teatre de Titelles de Lleida           | 8                   |
| Umore Azoka. Leioa                             | 8                   |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN | 8                   |
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha            | 8                   |
| Fira Mediterrània                              | 5                   |
| dFERIA Donostia                                | 4                   |
| MADferia                                       | 3                   |

El total de asistencias es de 52 asistencias .El número de entidades compradoras es de 23 y las vendedoras de 10.

### Cantabria

Cantabria aporta 15 entidades. 14 solo asisten a 1 Feria.

Los cántabros se reparten con mucha equidad por las Ferias de COFAE. 5 de las 15 entidades van a FETEN mientras que Umore Azoka- Leioa, DFeria, Feria de Castilla y León-Ciudad Rodrigo, tienen 4 inscritos, vemos pues que los profesionales cántabros eligen preferentemente las Ferias que están más cerca de su comunidad.

| Feria a la que se han acreditado               | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN | 5                   |
| Umore Azoka. Leioa                             | 4                   |
| dFERIA Donostia                                | 4                   |
| Feria de Teatro de Castilla y León. C. Rodrigo | 4                   |
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha            | 2                   |
| MADferia                                       | 1                   |

El total de asistencia es de 20. El número de compradores es de 6 y vendedores 7, hay 2 clasificados como otros.

### Canarias

Solo 5 entidades Canarias asisten a las Ferias, de estos 3 solo a una Feria, preferentemente FETEN (Asturias). Estas 5 entidades realizan 8 asistencias lo que da una media alta de 1,60. 4 son compradores y 1 vendedor.

| Feria a la que se han acreditado               | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN | 3                   |
| MADferia                                       | 2                   |
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha            | 2                   |
| Fira de Teatre de Titelles de Lleida           | 1                   |

## Extremadura

---

Extremadura aporta 12 entidades, de las cuales 9 solo asisten a una feria.

El principal destino de los extremeños es la Feria de Teatro de Castilla y León Ciudad Rodrigo con un total de 8 acreditados. Como ya sucedía el año anterior ningún extremeño asiste curiosamente a la Feria de Palma, Feria de Teatro en el Sur (Palma del Río, Andalucía)<sup>4</sup>.

| Feria a la que se han acreditado               | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Feria de Teatro de Castilla y León. C. Rodrigo | 8                   |
| MADferia                                       | 3                   |
| Umore Azoka. Leioa                             | 2                   |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN | 2                   |

Las asistencias totales son de 15. De Extremadura tenemos a 8 entidades acreditadas como compradoras y 4 vendedoras.

## Galicia

---

Hay un total de 29 entidades gallegas que asisten a las Ferias, de estas 20 solo asisten a una Feria y 18 lo hacen a FETEN (Asturias). De estas entidades 20 son compradoras, 8 vendedoras y 1 otras. Galicia este año no ha organizado su feria.

Feria: Feira Galega das artes escénicas



El total de asistencia de los gallegos es de 47.

---

<sup>4</sup> Ver en [www.cofae.net](http://www.cofae.net) el estudio de movilidad de 2011.

| Feria a la que se han acreditado               | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN | 18                  |
| dFERIA Donostia                                | 8                   |
| MADferia                                       | 7                   |
| Feria de Teatro de Castilla y León C. Rodrigo  | 6                   |
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha            | 3                   |
| Fira de Teatre de Titelles de Lleida           | 2                   |
| Umore Azoka. Leioa                             | 2                   |
| FIET   | 1                   |

### La Rioja

Junto con Canarias y Ceuta son de las comunidades que aportan menos entidades en este caso 9. De estos, 5 asisten solo a una Feria. El destino principal es FETEN (Asturias).

| Feria a la que se han acreditado               | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN | 7                   |
| Umore Azoka. Leioa                             | 3                   |
| dFERIA Donostia                                | 2                   |
| Fira Tàrrega                                   | 1                   |
| Feria de Teatro de Castilla y León. C. Rodrigo | 1                   |
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha            | 1                   |

Tenemos 6 compradoras y 3 vendedoras.

## Murcia

---

La Comunidad Murciana aporta un total de 16 entidades a las 11 Ferias de COFAE, de estas, 12 asisten solamente a una Feria. Seguramente por un tema de proximidad la Feria más visita por los murcianos es la Feria de AAEE de Castilla –La Mancha (Albacete), aunque FETEN (Asturias) es el segundo destino. Las 16 entidades se distribuyen en 9 vendedoras y 7 compradoras.

| Feria a la que se han acreditado               | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha            | 7                   |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN | 6                   |
| MADferia                                       | 3                   |
| Umore Azoka. Leioa                             | 3                   |
| Fira Tàrrega                                   | 2                   |
| Fira de Teatre de Titelles de lleida           | 2                   |
| Palma, Feria de Teatro en el Sur               | 1                   |
| dFERIA Donostia                                | 1                   |
| Feria de Teatro de Castilla y León. C. Rodrigo | 1                   |

Los murcianos tienen un total de 26 asistencias.

## Navarra

---

Hay 13 entidades que se acreditan provenientes de Navarra. De estas, 10 lo hacen a una sola Feria y 11 asisten a Dferia –Donostia (Euskadi). Es evidente que en este caso tanto la proximidad como el elemento cultura juega un peso importante en esta elección.

Las 13 entidades navarresas tienen 17 asistencias.

En este caso tenemos 9 compradoras y 4 vendedoras.

| Feria a la que se han acreditado               | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Dferia Donostia                                | 11                  |
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN | 3                   |
| MADferia                                       | 2                   |
| Umore Azoka. Leioa                             | 1                   |

### Valencia - Comunidad Valenciana

La Comunidad Valenciana es uno de los casos que, habiendo realizado la Feria, no ha pasado los datos a COFAE<sup>5</sup>. Por este motivo, con seguridad, es la comunidad Autónoma incluida en este grupo que aporta más entidades que se acreditan a las otra Ferias<sup>6</sup>. El total de acreditados es de 62, de los cuales 49 asisten solamente a una Feria.

Feria: Mostra de Teatre d'Alcoi



Los valencianos eligen básicamente dos destinos uno FETEN (Asturias) con 23 asistencias y un segundo FiraTàrrega con 20 asistencias. Si en el primero es elegido, seguramente, por su especialización, en el segundo pesará en la elección, como veíamos también en Baleares, consideraciones culturales e idiomáticas.

Estas 62 entidades hacen 82 asistencias. En la Comunidad Valenciana tenemos 33 entidades comparadoras, 25 vendedoras y 4 en la tipología de otras.

<sup>5</sup> Se trata de la Mostra de Teatre d'Alcoi.

<sup>6</sup> Aunque en este momento la Comunidad Valenciana no tiene el circuito teatral del que había dispuesto durante muchos años, hay una extensa red de teatros públicos en funcionamiento.



| Feria a la que se han acreditado                   | Nº de profesionales |
|--|---------------------|
| Feria europea de AAEE para niños y niñas FETEN     | 23                  |
| Fira Tàrrega                                       | 20                  |
| Fira Mediterrània                                  | 9                   |
| Umore Azoka. Leioa                                 | 9                   |
| Feria de AAEE de Castilla la Mancha                | 8                   |
| MADferia   | 6                   |
| Palma, Feria de teatro en el Sur                   | 3                   |
| Feria de Teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo | 3                   |
| Fira de Teatre de Titelles de Lleida               | 1                   |

### Ceuta

---

La Ciudad autónoma de Ceuta solo aporta al conjunto 1 entidad acreditada que asiste a FETEN (Asturias)

### Totales

---

El total de entidades acreditadas en las comunidades autónomas que no realizan una Feria o que no han pasado los datos a COFAE es de 195 de las cuales 148 solo han asistido a una Feria.

Estas 195 entidades tienen una presencia en las Ferias de 283 asistencias..

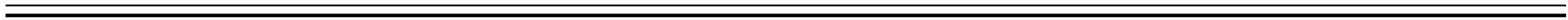
|

|

### 3. Conclusiones

- El análisis numérico de las entidades que se han acreditado en alguna de las ferias asociadas a COFAE durante el 2012, demuestra que en su globalidad las Ferias aguantan bien las consecuencias del fenómeno de la crisis, manteniendo las constantes de años anteriores .
- Las entidades acreditadas en las ferias tiene una tendencia a ir únicamente a una feria de teatro de artes escénicas. Por lo general a la que tienen en su propia comunidad o a la de la comunidad más cercana.
- Viendo los resultados del párrafo anterior, podemos decir que la queja constante de los profesionales estatales referente a la existencia de demasiadas ferias a las que asistir, no es cierta ya que son una minoría los que viajan y asisten a más de una feria.
- Si miramos las medias de asistencia de todas las comunidades autónomas en ningún caso llega a las 2 ferias. Las entidades que más asisten son las vascas, mientras que las que menos viajan son las baleáricas. En este sentido, hay que tener presente que estas medias pueden producir un sesgo. En las comunidades más pequeñas (uniprovinciales y con menos representación), observamos una media más alta, seguramente debido a que existen algunas entidades que, por causas diversas, tienen mucha más capacidad por movilidad.
- Como consecuencia de estos resultados si queremos que los profesionales conozcan la realidad de lo que se está produciendo en las distintas comunidades autónomas, ante la premisa que las entidades tienen poca movilidad, hay que buscar un mecanismo para que cada Feria tenga un máximo posible de producciones escénicas del resto del Estado.
- Las tres Ferias que tienen más presencia de profesionales de las comunidades autónomas son por este orden FETEN con la presencia de las 17 comunidades, MAD feria y Umore Azoka con 15 comunidades.
- La internacionalización no abarca a todas las Ferias. El 87% de las entidades acreditadas son españolas mientras que un 13% son internacionales. La presencia internacional está muy focalizada en pocas ferias. Hay un primer grupo en el arco mediterráneo (FiraTàrrega, Fira Mediterrània y Fira de Teatre de Titelles de Lleida) y un segundo grupo con menos presencia formado por la Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo y dFERIA – Donostia.
- Si analizamos las asistencias podemos ver como no hay una caída en la media global que en el 2012 se sitúa en una presencia de 202 entidades por feria<sup>7</sup>.

<sup>7</sup> La media en 2008 (13 ferias) era de 199,92; 2009 (14 ferias) era de 204,50; 2010 (15 ferias) 192,60; 2011 (13 ferias) 201,07; 2012 (11 ferias) 202,09.





# cofae

coordinadora de ferias  
de artes escénicas  
del estado español

---

